



玉のふり切りと海山・天の海山
道や学もむ

藤原直虎

英龍



2025年
11.16(日) ≫ 12.21(日)

10:00～17:00 (入館の受付は16:30まで) 木曜休館

一般・大学生 1,300円(1,000円)

小・中・高校生 650円(500円)

※()内は11月15日までの前売り料金(佐野美術館での取扱い)は11月3日まで)

※土曜日は小中学生無料

※15名以上の団体は各2割引

主催/佐野美術館、三島市、三島市教育委員会 後援/静岡県教育委員会
助成/緒明合資会社 協賛/伊豆箱根鉄道株式会社

作品(右上より時計回りに): 白隠慧鶴《達磨図》(部分) 元文・寛延(1736-1750)頃、

葛飾北斎《着衣鬼図》(部分) 嘉永元年(1848)、

重要美術品 脇指 銘 相模国住人広光/康安二年十月日(号 火車切)(部分) 康安2年(1362)、

白隠慧鶴《鼠大黒図》(部分) 明和前期(1764-1768)頃、

白隠慧鶴《七福神図》(部分) 延享・宝暦前期(1744-1753)頃、

江川坦庵《溪山訪友図》 嘉永4年(1851)、

能面 野干 江戸時代 すべて佐野美術館蔵

文字部分(右から): 重要文化財 江川坦庵ほか《文花摘葉》、

重要文化財 短刀 銘 源英龍/天保□(二)年幅月 天保2年(1831)

すべて江川文庫蔵



楽しむ、古美術 ちよっと深く

坦庵さんの刀剣から白隠さんの書画まで



佐野美術館

伊豆箱根鉄道「三島田町駅」より徒歩5分

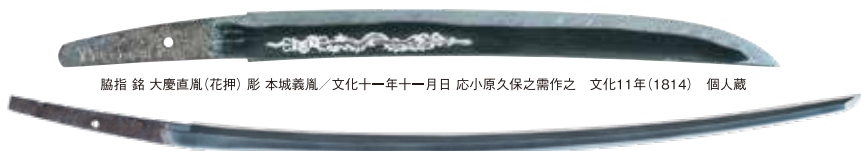
〒411-0838 静岡県三島市中田町1-43

TEL 055-975-7278 FAX 055-973-1790

ホームページ <https://sanobi.or.jp/>



白隠慧鶴(墨蹟 坐禅和賛) 元文・寛保(1736-1743)頃 佐野美術館蔵



脇指 銘 大慶直胤(花押) 彫 本城義胤／文化十一年十一月日 応小原久保之需作之 文化11年(1814) 個人蔵

重要美術品 太刀 銘 雲生 鎌倉時代(13世紀) 佐野美術館蔵



面單箱(上杉家伝来 参之箱) 江戸時代(18世紀) 佐野美術館蔵



能面 真怪士
桃山時代(16世紀)
佐野美術館蔵

主な出品作品

- ・重要文化財 短刀 銘 源英龍／天保□(二)年楊月 天保2年(1831) 江川文庫蔵
- ・刀 銘 平胤長作之／葦山住人 江戸時代(19世紀) 個人蔵
- ・脇指 銘 日高政孝所持源清磨鍛之／於浦賀信秀彫同作 江戸時代(19世紀) 個人蔵
- ・白隠慧鶴(蓮池観音図) 明和4年(1767) 佐野美術館蔵
- ・重要文化財 江川坦庵ほか《文花摘葉》 江川文庫蔵
- ・高島秋帆《梅花図》 慶応元年(1865) 佐野美術館蔵
- ・渡辺華山《牡丹に猫》 天保6年(1835) 個人蔵

大世穂槍 銘 藤原正真作 号 蜻蛉切 室町時代(16世紀) 個人蔵

伊豆の人々から親しみを込めて「坦庵さん」と呼ばれるのは、伊豆の代官を務めた江川太郎左衛門英龍(1801-1855)です。幕末期に黒船来航の脅威をうけ、日本の海防に尽力しました。多忙な政務の合間に詩や書画に遊び、多彩な作品を遺しています。実は坦庵さん、反射炉(大砲鑄造のための溶鉱炉)建造に際し、いにしえより続く日本刀鍛錬で培われた鉄への知見を活かしています。今回は坦庵が弟子入りした刀工・大慶直胤からの書状や、自ら鍛刀した短刀などもあわせてご紹介します。

「白隠さん」こと白隠慧鶴(1685-1768)は、「駿河には過ぎたるものが二つあり、富士のお山に原の白隠」と謳われた名僧です。禅の教えを分かりやすく伝えるため絵と賛(言葉)を組み合わせ、伊豆にも多くの書画が遺されています。

また、近年の研究で上杉家旧蔵品と明らかとなった能面や面單箱、人気の刀剣火車切や蜻蛉切などもご紹介いたします。新たな情報も交え、ちよっと深く、楽しく、ご覧ください。

白隠慧鶴(蛤蜊観音図)(部分)
宝暦後期(1757-1763)頃 佐野美術館蔵



イベント

※諸事情により変更や中止の場合があります

職人の技実演

11月29日(土) 10:00～16:00

11月30日(日) 10:00～15:00

主催：佐野美術館、静岡県博物館協会

会場：隆泉苑(佐野美術館庭園内)

※申込不要・家屋内は靴下を着用してください。

日本家屋で作品鑑賞

11月22日(土) 10:30～15:30

会場：隆泉苑(佐野美術館庭園内)

参加費：1,500円(呈茶券付)

※申込不要・家屋内は靴下を着用してください。

ミュージアムショップだより

定番のさびオリジナル商品や、新作オリジナル商品をご用意いたします。ぜひお立ち寄りください。

入館券のご案内

- 前売券販売所(11月15日まで)：
一般・大学生1,000円 小・中・高校生500円
・佐野美術館(11月3日まで)
・セブン-イレブン(チケットびあ／Pコード:687-331)
・ファミリーマート
(CNIプレイガイド[マルチコピー機]に直接ご購入ください)

- 当日割引券販売所(展覧会会期中)：
一般・大学生1,170円 小・中・高校生590円
・伊豆箱根鉄道駿豆線有人駅
・セブン-イレブン(チケットびあ／Pコード:687-331)
・ファミリーマート
(CNIプレイガイド[マルチコピー機]に直接ご購入ください)

日本刀を持ってみよう

12月13日(土)

講師：志田理子(佐野美術館学芸グループ主任)

会場：隆泉苑(佐野美術館庭園内)

※事前受付した参加者以外入室できません。

小中学生 13:00～14:30

対象：親子(小学4年生から中学3年生)

定員：10組20名

参加費：親子(2名)4,000円(さび子どもくらぶ会員は2,500円)

※小中学生対象は電話かホームページより事前にお申し込みください。先着順。

一般 10:00～11:30／15:00～16:30

定員：各回15名

参加費：4,000円

※一般対象は郵便はがきにてお申し込みください(1通につき2名まで)。

講座名、住所・氏名・電話番号(人数分)を明記の上、
当館まで。11月16日(日)必着。

応募者多数の場合抽選、当選者のみ通知はがきを発送します。

お知らせ 三島市×佐野美術館×「刀剣乱舞ONLINE」コラボレーション

蜻蛉切・火車切が展示されることを記念し、

『刀剣乱舞ONLINE』コラボが開催決定!

期間：11月16日(日)・12月21日(日)

詳しくはコラボ特設X(https://x.com/t_mishimashi)、

特設サイト(<https://mishima-city.com/>)をご覧ください。

お問い合わせ：三島市文化のまちづくり課 TEL 055-983-2756



仏像解説ボランティアのギャラリートーク

常設展示の仏像の解説を行います。日程等詳しくはウェブサイトをご覧ください。

次回展覧会 心のふるさとが、ここに—高橋まゆみ人形展
2026年1月9日(金)～4月5日(日)



交通案内

- JR東京駅より
・東海道新幹線(ひかり)約45分、《こだま》約1時間、「三島駅」下車
- JR三島駅南口より
・南へ1.3km左側
・伊豆箱根鉄道に乗換え「三島田町駅」下車徒歩5分
・東海バス(4番のりば:N46/47/81大平車庫行き)で「佐野美術館」下車
- 東名沼津ICより
・伊豆箱根方面へ約8km、三島玉川交差点を左折、二つ目の信号を右折、次の角左折
- 新東名長泉沼津ICより
・伊豆箱根方面へ10km

※駐車場あり。駐車場混雑時には、三島市営駐車場(有料)をご利用ください。

佐野美術館

